



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2021

Παράταση συμμετοχής

Εδόθη παράταση υποβολής συμμετοχής στον Λογοτεχνικό Διαγωνισμό και η νέα ημερομηνία είναι **23 Ιουλίου, 2021**.

Ο Λογοτεχνικός Διαγωνισμός καλύπτει έργα γραμμένα στην Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα, από συγγραφείς που διαμένουν στην Αυστραλία και είναι 18 χρονών, στις ακόλουθες κατηγορίες: *ποίηση και διήγημα*.

Η συμμετοχή στον Λογοτεχνικό διαγωνισμό είναι ανοικτή στα μέλη και στους υποστηρικτές του ΕΑΠΣ.

Τα έργα που θα πάρουν το Πρώτο Βραβείο στην κάθε κατηγορία και στην καθεμιά από τις δύο γλώσσες θα δημοσιευθούν στο Τεύχος 67, 2021 του ετήσιου δίγλωσσου περιοδικού του Πολιτιστικού Συνδέσμου **Αντίποδες**. Τα αποτελέσματα του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού θα αναγγελθούν σε ειδική εκδήλωση που θα συμπεριλαμβάνει την παρουσίαση του περιοδικού **Αντίποδες** τον **Οκτώβριο 2021**, στην Αίθουσα του **Παναρκαδικού Συλλόγου « Ο Κολοκοτρώνης » , 570 Victoria Street, North Melbourne**.

Προσβλέποντας στη θετική ανταπόκρισή σας, παραθέτουμε τον Κανονισμό του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού καθώς και τη αίτηση συμμετοχής που μπορείτε να υποβάλετε μαζί με τα έργα σας στην ηλεκτρονική διεύθυνση gaclitcomp@gmail.com

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 2021

- Ο Διαγωνισμός καλύπτει έργα γραμμένα στην Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα στις εξής κατηγορίες: *ποίηση και διήγημα* από συγγραφείς που διαμένουν στην Αυστραλία και είναι άνω των 18 χρονών.
- Άτομα που επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό παρακαλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση εγγραφής που μπορούν να κατεβάσουν από την ιστοσελίδα του Ελληνο-Αυστραλιανού Πολιτιστικού Συνδέσμου (www.gacl.com.au) και να τη στείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού: gaclitcomp@gmail.com (ή να χρησιμοποιήσουν την αίτηση που παραθέτουμε στο τέλος αυτής της επιστολής και να την αποστείλουν ηλεκτρονικά).
- Η αξιολόγηση θα είναι διαφορετική για την κάθε γλώσσα.
- Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν μέρος σε μια ή όλες τις κατηγορίες και σε μία ή και στις δύο γλώσσες, με ένα μόνο έργο στην κάθε κατηγορία.
- Έργα που ξεπερνούν τα καθορισμένα για κάθε κατηγορία όρια μεγέθους, όπως παρουσιάζονται παρακάτω, θα απορρίπτονται αυτομάτως πριν καν σταλούν στην Κριτική Επιτροπή.
- Όρια: Ποίημα 100 στίχοι (γραμμές), Διήγημα 2000 λέξεις.
- Κάθε έργο πρέπει να είναι αυθεντικό και να μην έχει δημοσιευθεί ή προωθηθεί σε άλλους φορείς.
- Κάθε έργο θα υπογράφεται μόνο με ψευδώνυμο και το ίδιο ψευδώνυμο πρέπει να χρησιμοποιηθεί για όλα τα έργα που υποβάλλονται από το ίδιο πρόσωπο.

- Κάθε έργο πρέπει να αποσταλεί (Word document attachment) **αποκλειστικά** στην ηλεκτρονική διεύθυνση gaclitcomp@gmail.com. Στην ίδια διεύθυνση, και με τον ίδιο τρόπο αλλά σε χωριστό κείμενο, θα πρέπει να αποσταλούν και τα προσωπικά στοιχεία εκείνων που θα πάρουν μέρος στον διαγωνισμό, που θα περιλαμβάνουν το ψευδώνυμο, το ονοματεπώνυμο, τη διεύθυνση και τηλέφωνό τους, καθώς και τον αριθμό στίχων για τα ποιήματα, και λέξεων για τα διηγήματα.
- Το Πρώτο Βραβείο σε κάθε κατηγορία και σε κάθε γλώσσα θα είναι ένα αναμνηστικό δίπλωμα και μια επιταγή χρηματικού ποσού. Στο Δεύτερο και Τρίτο Βραβείο καθώς και στους Επαίνους (αν υπάρχουν) θα απονεμηθούν τιμητικά διπλώματα και βιβλία.
- Τα έργα που θα πάρουν το Πρώτο Βραβείο σε κάθε κατηγορία και στην κάθε μια από τις δύο γλώσσες θα δημοσιευθούν στο περιοδικό *Αντίποδες*, τεύχος 67, 2021, που θα κυκλοφορήσει την ημέρα της απονομής των βραβείων, τον **Οκτώβριο, 2021**, στον Παναρκαδικό Σύλλογο, 570 Victoria Street North Melbourne.

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΕΑΠΣΜ 2021

Όνοματεπώνυμο:

Διεύθυνση:

.....

Τηλέφωνο:E-mail:

Τίτλος/τίτλοι έργου/έργων

που υποβλήθηκε/υποβλήθηκαν:.....

.....

.....

Είδος/η των έργων: Ποίημα διήγημα

[Σημειώστε με Χ όπου χρειάζεται]

Γλώσσα/ες έργων που

υποβλήθηκαν:.....Ψευδώνυμο:.....

..

Ο/Η κάτωθι υπογράφων/υπογράφουσα δηλώνω ότι:

1. Είμαι ο/η συγγραφέας του/των ανωτέρου έργου/έργων.
2. Τα έργα είναι αυθεντικά και δεν έχουν δημοσιευτεί ή προωθηθεί σε άλλους φορείς.
3. Επιτρέπω στον Πολιτιστικό Σύνδεσμο να κάνει τις απαραίτητες συντακτικές ή και ορθογραφικές αλλαγές αν το έργο μου βραβευτεί και δημοσιευτεί στο τεύχος 67 του περιοδικού «Αντίποδες» 2021.